

**Pintura cerámica termoaislante de alta tecnología para interiores.  
Proporciona aislamiento térmico, efecto anticondensación, antimoho y barrera acústica.**

## Descripción

**Aislantum Interior** es una pintura formulada con resinas acrílicas combinadas con cargas de tecnología cerámica. Con esta sinergia se consigue un revestimiento con interesantes características como aislamiento térmico, propiedades anticondensación y efecto antimoho. Además se obtiene una amortiguación del ruido y efecto antipolvo, mejorando el confort de la estancia.

La membrana generada evita el choque térmico del aire húmedo caliente que hay en los interiores con las paredes, que se encuentran a temperaturas más frías, evitando así las condensaciones y puntos de humedad.

**Aislantum Interior** genera un revestimiento cerámico especial que evita la pérdida de calor en invierno e impide el paso del calor en verano, obteniendo una disminución del consumo energético.

## Características

- **Aislantum Interior** conserva el calor en invierno y reduce la temperatura en verano, obteniendo un ahorro energético.
- Efecto anticondensación, reduciendo drásticamente el riesgo de formación de moho.
- Regula el grado de humedad en el ambiente.
- Excelente resistencia al agua.
- Excelente permeabilidad al vapor de agua.
- Alta resistencia a la tracción.
- Alta resistencia al frote húmedo.
- Excelente resistencia al lavado.
- Ayuda a disipar el ruido.
- Resistente a la absorción de suciedad.
- Reduce la aparición de moho y algas.
- Excelente poder cubriente.
- Elevada durabilidad.
- Producto ecológico al no contener solventes orgánicos ni contaminantes tóxicos o dañinos para las personas o el medio ambiente.
- Posee las mismas propiedades estéticas que una pintura convencional.

## Usos recomendados

- Recomendable para evitar la formación de condensaciones y el desarrollo de algas y mohos que va asociado a este fenómeno, al reducir la diferencia térmica que se da en las paredes de viviendas, locales comerciales, naves industriales etc. especialmente durante el invierno.
- Se obtiene un significativo ahorro energético y económico al generarse una membrana térmica que logra una distribución homogénea del calor en interiores, reduciendo así el consumo eléctrico.
- Reduce la cantidad de suciedad y polvo que se queda retenido en la pared de cualquier vivienda o zona habitable, obteniendo un efecto beneficioso, tanto estéticamente como para la salud de las personas, en especial las alérgicas.
- Se obtiene una mejora en el acondicionamiento acústico al reducir la reverberación en salas amplias y vacías o lugares donde exista un máximo nivel de ruido que no se deba alcanzar, como bares o discotecas.

## Datos Básicos

Los datos siguientes fueron determinados a 23 °C y 50% Hr:

Color:	Blanco ( otros consultar)
Acabado:	Mate
Densidad:	1,00 ± 0.05 g/ml
Espesor seco recomendado:	250 -300 µm en dos-tres manos
Rendimientos teóricos	4– 6 m <sup>2</sup> /l según soportes.
Seco tacto:	1 horas
Seco total:	24 horas
Repintado mínimo:	8 horas
Repintado máximo:	Ilimitado
COV's:	< 10 g/l (Valor límite en UE para este producto (cat A/a): 30 g/L (2010))

## Información Técnica Adicional

Consultar Dossier Técnico B - AISLANTUM

**Pintura cerámica termoaislante de alta tecnología para interiores.  
Proporciona aislamiento térmico, efecto anticondensación, antimoho y barrera acústica.**

## Preparación de las superficie

- Previa aplicación asegúrese de que la superficie esté limpia, saneada y seca, libre de contaminantes, lechadas, eflorescencias, óxido, grasas, moho y, en general, de cualquier tipo de contaminante que reduzcan la adherencia.
- La suciedad y el polvo pueden quitarse por medio de un chorro de aire, cepillando, o rasqueteando, según sea el grado de suciedad.
- Reparar previamente las grietas y huecos existentes con masilla.
- En superficies pulidas o brillantes se recomienda lijar para abrir el poro y asegurar una correcta adherencia.
- En casos de soportes previamente pintados se debe eliminar por completo la pintura en mal estado o mal adherida.
- Si el soporte es muy pulverulento se recomienda aplicar una mano de D004 – Villafix.
- Para aplicar en superficies contaminadas con bacterias se recomienda eliminar las manchas oscuras, (hongos) con un cepillo duro. Después tratar las zonas contaminadas por bacterias con una disolución con lejía al 10% y terminar con una mano de AC04-PV. Acryl Impregnation.
- En caso de superficies nuevas de mampostería, hormigón, cemento y yeso deberán tener como mínimo 28 días de fraguado y tener una humedad inferior al 4% en caso del hormigón y del 15% en el yeso.

## Instrucciones de aplicación

- **Aislantum Interior** se aplica igual que las pinturas convencionales, sin necesidad de equipos o preparativos especiales. Se pinta con rodillo, brocha o con pistola airless.
- Homogeneizar **Aislantum Interior** antes de su uso. En la primera capa se puede diluir hasta un 5% con agua si fuera necesario. En las siguientes capas no se recomienda su dilución.

Diluyente:	Agua
Disolvente de limpieza:	Agua o VD-901
Pistola Airless:	Dilución: 0-5 % en volumen
Brocha / Rodillo:	Dilución: 0-5% en volumen
	Rodillo de poliamida a o lana

- Cualquiera que sea el procedimiento empleado, la pintura debe aplicarse como una película continua y sin descuelgues.
- Limpiar el equipo con disolvente de limpieza inmediatamente después de la aplicación. En aplicaciones prolongadas se recomienda lavar periódicamente el equipo para mantener unas condiciones de aplicación óptimas. Reparar previamente las grietas y huecos.

## Condiciones de aplicación

- La temperatura del sustrato debe estar comprendida entre 10-40 °C y 3 °C por encima del punto de rocío.
- Al ser un producto en base agua los tiempos de secado son sensibles a la humedad relativa del ambiente. Se recomienda una humedad relativa inferior al 70% durante la aplicación y el secado.
- Es importante tener en cuenta que no exista agua atrapadas entre las capas del soporte antes de aplicar.
- No exponer a la lluvia ni al rocío en las 24 h posteriores a la aplicación. Puede provocar alteraciones en el acabado final.

## Observaciones

- El agua de dilución debe estar limpia, sin turbidez. Cualquier contaminación puede influir negativamente en la película.
- Si se aplica por debajo de la temperatura recomendada se puede producir el cuarteo del recubrimiento por mala formación de la película.
- Para unos resultados satisfactorios se debe aplicar a los espesores recomendados.
- Este producto no es adecuado para inmersión continua. No se liberan disolventes nocivos para la salud.
- El rendimiento teórico puede variar en función de varios factores como la aplicación, la rugosidad de la superficie, pérdidas etc

## Precauciones de seguridad

Las etiquetas de seguridad de los envases contienen indicaciones necesarias para un correcto manejo del producto. Es importante cumplir los requerimientos de la legislación aplicable. Como regla general, debe evitarse la inhalación de los vapores y de la neblina de pintura, así como el contacto de la pintura líquida con la piel y los ojos. Cuando se aplica pintura en espacios cerrados debe facilitarse ventilación forzada, acompañada de la adecuada protección respiratoria, de la piel y de los ojos, especialmente cuando se aplica a pistola.

La información completa puede consultarse en la ficha de seguridad disponible en [www.pinvisacoatings.com](http://www.pinvisacoatings.com)

## Envasado y almacenamiento

Envases de 15 litros y 4 litros.

Conservar 12 meses en el envase de origen sin abrir, en lugar controlado entre 5 y 35°C, alejado de fuentes de calor y protegido de

Pasado ese periodo se recomienda no utilizar y consultar la posible reinspección en nuestras instalaciones.