

Pintura plástica mate de gran calidad a base de copolímeros vinílicos. Posee excelente blancura y cubrición en una única mano, apropiado para decorar y proteger materiales en interior y exterior.

Descripción

Villatex es una pintura al agua formulada con copolímeros vinílicos y conservante anti-moho de excelente cubrición y blancura. Recomendada para su uso tanto en interiores como en exteriores por sus elevadas prestaciones, su excelente acabado decorativo y su tacto agradable. Proporciona a los materiales de construcción en exteriores resistencia a la intemperie y para interiores les proporciona un agradable acabado estético.

Villatex tiene una gran facilidad de aplicación, tanto a rodillo como a pistola, un excelente rendimiento, ausencia de olor y debido al sistema tintométrico es posible elegir el color deseado de entre una amplia gama.

Características

- Presenta gran resistencia a la intemperie.
- Muy buena resistencia en soportes alcalinos.
- Contiene aditivos antimoho.
- Acabado decorativo de gran calidad, especialmente recomendado para acabado lisos.
- Excelente homogeneización del color (no se aprecian los repasos).
- Excelente poder cubriente.
- Gran adherencia.
- Gran resistencia al amarilleamiento.
- Durante la aplicación no salpica, y permite un rápido manejo del rodillo y nivelación de producto.
- Buena transpirabilidad.
- Excelente lavabilidad.
- Excelente resistencia al frote húmedo.
- Buena resistencia a la penetración de vapor de agua y de CO₂, siendo transpirable e impermeable.
- Fácil de limpiar.
- Disponible en Sistema Tintométrico.

Usos recomendados

- Para la protección de superficies al exterior en los que se requiera una buena resistencia a los agentes atmosféricos en climas de en climas de elevada humedad y precipitaciones.
- Previene de la formación de microorganismos (verdín, algas, moho).
- Como pintura decorativa tanto en interiores, obteniendo un acabado de gran calidad, como en exteriores proporcionando una excelente protección frente a agentes externos en muros y fachadas.
- Se puede aplicar en diferentes materiales como cemento, hormigón, ladrillo, yeso o cartón-yeso.

Datos básicos

Los datos siguientes fueron determinados a 23 °C y 60% Hr:

Color:	Blanco y colores (sistema tintométrico).
Acabado:	Mate sedoso
Densidad:	1,50 ± 0,05 kg/l
Sólidos en peso:	60% ± 2 %
Sólidos en volumen:	40% ± 2 %
Seco tacto:	45-60 minutos
Repintabilidad mínima:	3-4 horas
Rendimiento teórico:	1ª capa: 6-8 m ² /l (según absorción)*. 2ª capa: 10-12 m ² /l.
Resistencia al frote húmedo (DIN 53778):	> 10000 dobles pasadas – Tipo II (tras 28 días de secado)
Resistencia al frote húmedo (UNE-EN 13300):	Clase 1 (tras 28 días de secado)
Opacidad (relación contraste) (UNE-EN 13300; 100 μm):	Clase 2
COV's:	< 20 g/l (Valor límite en UE para este producto (cat A/a): 30 g/L (2010))

*Para la mayoría de los colores con una única mano es suficiente para cubrir por completo la superficie.

Sistemas de aplicación según soporte

Hormigón, cementos y derivados:

- Imprimación: DO30 diluido al 10-15% o DO04 Villafix.
- Acabado: 1 ó 2 capas de DO30. .

Derivados de yeso y madera:

- Imprimación: DO04 Villafix o DO32 Villalite Fondo.
- Acabado: 1 o 2 capas de DO01.

Metales:

- Imprimación: DO17 Primer Multiadherencia o WB03 Acryl Sealer.
- Acabado: 1 o 2 capas de DO30.

Sustratos con pinturas.

- Imprimación: DO30 diluido al 10-15%..
- Acabado: 1 o 2 capas de DO30.

Superficies porosas o pulverulentas.

- Imprimación: DO04 Villafix o DO09 Villalite.).
- Acabado: 1 o 2 capas de DO30.

Superficies con moho.

- Imprimación: AC04-PV. Acryl Impregnation.
- Acabado: 1 o 2 capas de DO30.

Pintura plástica mate de gran calidad a base de copolímeros vinílicos. Posee excelente blancura y cubrición en una única mano, apropiado para decorar y proteger materiales en interior y exterior.

Preparación de la superficie

- Previa aplicación asegúrese de que la superficie esté limpia, saneada y seca, libre de contaminantes, lechadas, eflorescencias, óxido, grasas, moho y, en general, de cualquier tipo de contaminante que reduzcan la adherencia.
- La suciedad y el polvo pueden quitarse por medio de un chorro de aire, cepillando, o rasqueteando, según sea el grado de suciedad.
- Reparar previamente las grietas y huecos existentes con masilla.
- En superficies pulidas o brillantes se recomienda lijar para abrir el poro y asegurar una correcta adherencia.
- En casos de mantenimiento y restauración de fachadas se debe eliminar por completo la pintura en mal estado o mal adherida.
- Para aplicar en superficies contaminadas con bacterias se recomienda eliminar las manchas oscuras, (hongos) con un cepillo duro. Después tratar las zonas contaminadas por bacterias con una disolución con lejía al 10% y terminar con una mano de ACO4-PV. Acryl Impregnation.
- En caso de superficies nuevas de mampostería, hormigón, cemento y yeso deberán tener como mínimo 28 días de fraguado y tener una humedad inferior al 4% en caso del hormigón y del 15% en el yeso.

Instrucciones de aplicación

Villatex se aplica con brocha, rodillo, pistola aerográfica o con pistola airless.

- Se debe homogeneizar antes de su uso. Mezclar perfectamente con agitador mecánico o con una pala limpia incorporando el material hasta que esté libre de posos y tenga un color uniforme. En paredes nuevas o de elevada porosidad se recomienda diluir en la primera mano para que la pintura penetre en el poro y proporcione mayor agarre. Diluir con agua limpia para ajustar viscosidad.

Diluyente:	Agua
Disolvente de limpieza:	Agua
Pistola Airless:	Dilución: 10-20 % en volumen
Brocha / Rodillo:	Dilución: 0-10% en volumen

- Cualquiera que sea el procedimiento empleado, la pintura debe aplicarse como una película continua. Una dilución excesiva puede provocar descuelgues, falta de cubrición y salpicado.
- Limpiar el equipo con disolvente de limpieza inmediatamente después de la aplicación. En aplicaciones prolongadas se recomienda lavar periódicamente el equipo para mantener las condiciones de aplicación.

Condiciones de aplicación

- La temperatura de aplicación debe estar comprendida entre 5-35 °C.
- Con el frío, la pintura aumenta su viscosidad, resulta más difícil de aplicar y no moja tan bien la superficie como cuando hace calor. Aún cuando se caliente la pintura, si el soporte está frío, se obtendrá un trabajo de pintura pobre. Es mejor pintar cuando la temperatura del aire y la del soporte sea mayor a 15 °C y como mínimo de 5°C.
- Al ser un producto en base agua los tiempos de secado son sensibles a la humedad relativa del ambiente. Se recomienda una humedad relativa inferior al 80% durante la aplicación y el secado.
- Se recomienda no pintar si existe pronóstico de lluvias en las 72 horas siguientes a la aplicación. Tampoco es recomendable aplicar a pleno sol o por encima de 35 °C.

Observaciones

- El agua de dilución debe estar limpia, sin turbidez. Cualquier contaminación puede influir negativamente en la película.
- Si se aplica por debajo de la Tª recomendada se puede producir el cuarteamiento del recubrimiento por mala formación de la película.
- El rendimiento teórico puede variar en función de varios factores como la aplicación, la rugosidad de la superficie, la absorción del soporte, el método de aplicación, pérdidas, etc.
- El tiempo de secado y de repintado son aproximados y dependen directamente de las condiciones atmosféricas. En ambientes fríos y húmedos deben aumentarse estos tiempos.

Precauciones de seguridad

Las etiquetas de seguridad de los envases contienen indicaciones necesarias para un correcto manejo del producto. Es importante cumplir los requerimientos de la legislación aplicable. Como regla general, debe evitarse la inhalación de los vapores y de la neblina de pintura, así como el contacto de la pintura líquida con la piel y los ojos. Cuando se aplica pintura en espacios cerrados debe facilitarse ventilación forzada, acompañada de la adecuada protección respiratoria, de la piel y de los ojos, especialmente cuando se aplica a pistola.

La información completa en la FDS: www.pinvisacoatings.com

Envasado y almacenamiento

Envases de 15 litros, 4 litros y 0.75 litros.

Conservar 24 meses en el envase de origen sin abrir, en lugar controlado entre 5 y 35°C, alejado de fuentes de calor y protegido de las heladas. Pasado ese periodo se recomienda no utilizar y consultar la posible reinspección en nuestras instalaciones.

Última actualización: Agosto'2017