

Pintura plástica mate para interiores a base de copolímeros vinílicos. Presenta una gran cubrición y ausencia de olor. Especialmente recomendado para acabados lisos en interiores.

Descripción

Villanyl Interior es una pintura al agua formulada con copolímeros vinílicos y conservante anti-moho para la decoración y protección de materiales de construcción en interiores.

Reúne las características deseadas en una pintura plástica especial para interiores, siendo un producto con elevada cubrición, que protege y decora las superficies donde se aplica, obteniendo una acabado liso, agradable a la vista, con una excelente relación calidad precio.

Villanyl Interior está recomendado para la aplicación en interior debido a su facilidad de aplicación y de limpieza, su buen rendimiento, su bajo nivel de salpicado y su ausencia de olor.

Características

- Excelente relación calidad-precio.
- Gran poder cubriente.
- Gran adherencia.
- Contiene aditivos antimoho.
- Buena igualación de color (no se notan los repasos).
- Buena transpirabilidad.
- Durante la aplicación no salpica, y permite un rápido manejo del rodillo y nivelación de producto.
- Buena lavabilidad.
- Buena resistencia a la penetración de vapor de agua y de CO₂, siendo transpirable e impermeable.
- Fácil de limpiar.

Usos recomendados

- Pintura decorativa para el embellecimiento y protección de interiores.
- Previene de la formación de microorganismos (verdín, algas, moho).
- Se puede aplicar en diferentes materiales como cemento, hormigón, ladrillo, yeso, escayola y cartón-yeso.
- También es apto para aplicar en exteriores, en ambientes donde las condiciones climáticas no son muy agresivas, como zonas de interior donde la humedad no es muy elevada y las precipitaciones no son excesivas.

Datos básicos

Los datos siguientes fueron determinados a 23 °C y 60% Hr:

Color:	Blanco y tonos pastel.
Acabado:	Mate
Densidad:	1,53 ± 0,05 kg/l
Sólidos en peso:	58% ± 2 %
Sólidos en volumen:	37% ± 2 %
Seco tacto:	45-60 minutos
Repintabilidad mínima:	3-4 horas
Rendimiento teórico:	1ª capa: 7-9 m ² /l (según absorción) 2ª capa: 10-12 m ² /l.
Resistencia al frote húmedo (DIN 53778):	> 1000 dobles pasadas – Tipo I (tras 28 días de secado)
Resistencia al frote húmedo (UNE-EN 13300):	Clase 2 (tras 28 días de secado)
Opacidad (relación contraste) (UNE-EN 13300; 100 μm):	Clase 2
COV's:	< 12 g/l (Valor límite en UE para este producto (cat A/a): 30 g/L (2010))

Sistemas de aplicación según soporte

Superficies nuevas:

- Imprimación: D027 diluido al 10-15% o D004 Villafix.
- Acabado: 1 ó 2 capas de D027.

Sustratos antiguos con pinturas.

- Imprimación: D027 diluido al 10-15%.
- Acabado: 1 o 2 capas de D027.

Superficies porosas o pulverulentas.

- Imprimación: D004 Villafix.
- Acabado: 1 o 2 capas de D027.

Superficies con moho.

- Imprimación: AC04-PV. Acryl Impregnation.
- Acabado: 1 o 2 capas de D027.

Pintura plástica mate para interiores a base de copolímeros vinílicos. Presenta una gran cubrición y ausencia de olor. Especialmente recomendado para acabados lisos en interiores.

Preparación de la superficie

- Previa aplicación asegúrese de que la superficie esté limpia, saneada y seca, libre de contaminantes, óxido, grasas, moho y, en general, de cualquier tipo de contaminante que reduzcan la adherencia.
- La suciedad y el polvo pueden quitarse por medio de un chorro de aire, cepillando, o rasqueteando, según sea el grado de suciedad.
- Reparar previamente las grietas y huecos existentes con masilla.
- En superficies pulidas o brillantes se recomienda lijar para abrir el poro y asegurar una correcta adherencia.
- En casos de soportes previamente pintados se debe eliminar por completo la pintura en mal estado o mal adherida.
- Para aplicar en superficies contaminadas con bacterias se recomienda eliminar las manchas oscuras, (hongos) con un cepillo duro. Después tratar las zonas contaminadas por bacterias con una disolución con lejía al 10% y terminar con una mano de AC04-PV. Acryl Impregnation.
- En caso de superficies nuevas de mampostería, hormigón, cemento y yeso deberán tener como mínimo 28 días de fraguado y tener una humedad inferior al 4% en caso del hormigón y del 15% en el yeso.

Instrucciones de aplicación

Villanyl Interior se aplica con brocha, rodillo o pistola aerográfica.

- Se debe homogeneizar antes de su uso. Mezclar perfectamente con agitador mecánico o con una pala limpia incorporando el material hasta que esté libre de posos y tenga un color uniforme. En paredes nuevas o de elevada porosidad se recomienda diluir en la primera mano para que la pintura penetre en el poro y proporcione mayor agarre. Diluir con agua limpia para ajustar viscosidad.

Diluyente:	Agua
Disolvente de limpieza:	Agua
Pistola:	Dilución: 10-20 % en volumen
Brocha / Rodillo:	Dilución: 0-10% en volumen

- Cualquiera que sea el procedimiento empleado, la pintura debe aplicarse como una película continua. Una dilución excesiva puede provocar descuelgues, falta de cubrición y salpicado.
- Limpiar el equipo con disolvente de limpieza inmediatamente después de la aplicación. En aplicaciones prolongadas se recomienda lavar periódicamente el equipo para mantener las condiciones de aplicación.

Condiciones de aplicación

- La temperatura de aplicación debe estar comprendida entre 5-35 °C.
- Con el frío, la pintura aumenta su viscosidad y resulta más difícil de aplicar. Aún calentando la pintura, si el soporte está frío, se obtendrá un trabajo de pintura pobre. Es mejor pintar cuando la temperatura del aire y la del soporte sea mayor a 15 °C y como mínimo de 5°C
- Al ser un producto en base agua los tiempos de secado son sensibles a la humedad relativa del ambiente. Se recomienda una humedad relativa inferior al 80% durante la aplicación y el secado.
- Se recomienda no pintar en paredes húmedas ni tampoco es recomendable aplicar a temperaturas por encima de 35 °C.

Observaciones

- El agua de dilución debe estar limpia, sin turbidez. Cualquier contaminación puede influir negativamente en la película.
- Si se aplica por debajo de la Tª recomendada se puede producir el cuarteamiento del recubrimiento por mala formación de la película.
- El rendimiento teórico puede variar en función de varios factores como la aplicación, la rugosidad de la superficie, la absorción del soporte, el método de aplicación, pérdidas, etc.
- La blancura final del producto se aprecia una vez se haya secado por completo la pintura. No aplicar una segunda mano sin haber comprobado que la pintura ha curado completamente.
- El tiempo de secado y de repintado son aproximados y dependen directamente de las condiciones atmosféricas. En ambientes fríos y húmedos deben aumentarse estos tiempos.

Precauciones de seguridad

Las etiquetas de seguridad de los envases contienen indicaciones necesarias para un correcto manejo del producto. Es importante cumplir los requerimientos de la legislación aplicable. Como regla general, debe evitarse la inhalación de los vapores y de la neblina de pintura, así como el contacto de la pintura líquida con la piel y los ojos. Cuando se aplica pintura en espacios cerrados debe facilitarse ventilación forzada, acompañada de la adecuada protección respiratoria, de la piel y de los ojos, especialmente cuando se aplica a pistola.

La información completa en la FDS: www.pinviscoatings.com

Envasado y almacenamiento

Envases de 15 litros, 4 litros y 0.75 litros.

Conservar 24 meses en el envase de origen sin abrir, en lugar controlado entre 5 y 35°C, alejado de fuentes de calor y protegido de las heladas. Pasado ese periodo se recomienda no utilizar y consultar la posible reinspección en nuestras instalaciones.