

**Pintura acrílica en base agua para pavimentos de señalización y tráfico.
 Formulado con cargas resistentes a la abrasión.**

WB: Water Based

Descripción

FL02-PV. Acryl Floor WB es una pintura al agua formulada con copolímeros acrílicos y cargas especialmente seleccionadas que aportan una excelente adherencia y resistencia a la abrasión para la protección de pavimentos de hormigón, cemento o asfalto.

FL02-PV. Acryl Floor WB está optimizado para la aplicación al exterior/interior debido a su buen rendimiento y a su aplicación tanto a rodillo, como a pistola, que permite un fácil pintado de superficies de pequeño y gran tamaño respectivamente.

Características

- Presenta gran resistencia a la intemperie y retención de color.
- Gran resistencia a la abrasión y al impacto.
- Muy buena resistencia en soportes alcalinos.
- Excelente relación calidad-precio.
- Propiedades antimoho y antialgas.
- Buen poder cubriente.
- Gran adherencia.
- Aplicación fácil mediante spray, airless, rodillo o brocha.
- Excelente lavabilidad.
- Buena resistencia a la penetración de vapor de agua y de CO₂ siendo transpirable e impermeable.
- Fácil de limpiar.

Usos recomendados

- Indicado para aplicaciones convencionales de demarcación como en carreteras, zonas de estacionamiento, tráfico urbano, zonas de fabricación, etc.
- Protección y señalización de zonas expuestas a tráfico peatonal intenso como bici-carriles y caminos peatonales de exterior e interior.
- Para el pintado de suelos deportivos de altas prestaciones.
- Aplicable sobre pstras de aglomerados asfálticos.

Datos básicos

Los datos siguientes fueron determinados a 23 °C y 60% Hr:

Color:	Gis, verde, rojo, azul (otros consultar)
Acabado:	Semi-mate
Densidad:	1,22 ± 0,05 kg/l
Sólidos en peso:	50% ± 2 %
Sólidos en volumen:	40% ± 2 %
Seco tacto:	45-60 minutos
Repintabilidad mínima:	3-4 horas
Rendimiento teórico:	1 ^a capa (como imprimación): 10-12 m ² /l (según absorción) 2 ^a capa: 6-8 m ² /l.
Resistencia al frote húmedo (DIN 53778):	> 20000 dobles pasadas – Tipo II (tras 28 días de secado)
COV's:	< 20 g/l (Valor límite en UE para este producto (cat A/a): 30 g/L (2010))

Sistemas de aplicación según soporte
Hormigón, cementos y derivados nuevos o en buenas condiciones:

- Imprimación: FL02 diluido al 10-15%.
- Acabado: 1 ó 2 capas de FL02. (hasta conseguir 120-140µ secas)

Hormigón, cementos y derivados viejos o en en malas condiciones:

- Imprimación: 1 capa FL05
- Acabado: 1 ó 2 capas de FL02. (hasta conseguir 120-140µ secas)

**Pintura acrílica en base agua para pavimentos de señalización y tráfico.
 Formulada con cargas resistentes a la abrasión.**

WB: Water Based

Preparación de la superficie

- En general, todas las superficies (ya sean nuevas o viejas) que van a ser pintadas deben estar limpias, secas y libres de suciedad, aceites y otros contaminantes. En el caso de hormigón nuevo, este debe estar completamente fraguado (>28 días de curado) y tener una humedad inferior al 4% medida a 2 cm de profundidad.
- Es necesario conseguir una textura superficial de poro abierto en toda la superficie, para lo cual deberemos realizar tratamientos mecánicos tales como fresado, granallado, escarificado, devastado, diamantado o lijado según los requerimientos de cada soporte (en caso de duda consultar con el departamento técnico).
- Si el suelo está mal sellado, en mal estado o con algún "slurry", eliminar todo el sistema anterior utilizando medios mecánicos. Tras su eliminación, proceder a una preparación según indicado antes.
- En el caso de grietas y oquedades se procederá a su reparación y rellenado con FL10 mortero de reparación, para obtener una superficie nivelada y compacta.

El hormigón del soporte debe tener una resistencia a la tracción mayor a 1.5 N/mm² y una resistencia a la compresión mayor a 25 N/mm².

- En soportes poco porosos se recomienda la dilución con agua de la primera mano (10% agua).

Instrucciones de aplicación

PV. Acryl Floor WB se aplica con brocha, rodillo, pistola aerográfica o con pistola airless.

- Se debe homogeneizar antes de su uso. Mezclar perfectamente con agitador mecánico o con una pala limpia incorporando el material hasta que esté libre de posos y grumos y tenga un color uniforme. En la primera capa se puede diluir hasta un 15% con agua si fuera necesario, siempre teniendo en cuenta la porosidad y el estado del soporte. Diluir con agua limpia para ajustar viscosidad.

Diluyente:	Agua
Disolvente de limpieza:	Agua
Pistola Airless:	Dilución: 0-5 % en volumen
Brocha / Rodillo:	Dilución: 0-15% en volumen

- Cualquiera que sea el procedimiento empleado, la pintura debe aplicarse como una película continua. Una dilución excesiva puede provocar descuelgues, falta de cobertura y salpicado.
- Limpiar el equipo con disolvente de limpieza inmediatamente después de la aplicación. En aplicaciones prolongadas se recomienda lavar periódicamente el equipo para mantener las condiciones de aplicación.

Condiciones de aplicación

- La temperatura de aplicación debe estar comprendida entre 10-30 °C. Se recomienda una humedad relativa inferior al 80% durante la aplicación y el secado.
- Con el frío, la pintura aumenta su viscosidad, resulta más difícil de aplicar y no moja tan bien la superficie como cuando hace calor. Aún cuando se caliente la pintura, si el soporte está frío, se obtendrá un trabajo de pintura pobre. Es mejor pintar cuando la temperatura del aire y la del soporte sea mayor a 15 °C y como mínimo de 10°C.
- Se recomienda no pintar si existe pronóstico de lluvias en las 72 horas siguientes a la aplicación.

Observaciones

- El agua de dilución debe estar limpia, sin turbidez. Cualquier contaminación puede influir negativamente en la película.
- Si se aplica por debajo de la T^º recomendada se puede producir el cuarteamiento del recubrimiento por mala formación de la película.
- El rendimiento teórico puede variar en función de varios factores como la aplicación, la rugosidad de la superficie, la absorción del soporte, el método de aplicación, pérdidas, etc.
- Evitar las acumulaciones de agua sobre la superficie pintada.
- El grado de brillo puede verse afectado por la absorción del soporte y por la temperatura del entorno.
- El tiempo de secado y de repintado son aproximados y dependen directamente de las condiciones atmosféricas. En ambientes fríos y húmedos deben aumentarse estos tiempos.

Precauciones de seguridad

Las etiquetas de seguridad de los envases contienen indicaciones necesarias para un correcto manejo del producto. Es importante cumplir los requerimientos de la legislación aplicable. Como regla general, debe evitarse la inhalación de los vapores y de la neblina de pintura, así como el contacto de la pintura líquida con la piel y los ojos. Cuando se aplica pintura en espacios cerrados debe facilitarse ventilación forzada, acompañada de la adecuada protección respiratoria, de la piel y de los ojos, especialmente cuando se aplica a pistola.

La información completa en la FDS: www.pinvisacoatings.com

Envasado y almacenamiento

Envases de 15 litros y 4 litros

Conservar 24 meses en el envase de origen sin abrir, en lugar controlado entre 5 y 35°C, alejado de fuentes de calor y protegido de las heladas. Pasado ese periodo se recomienda no utilizar y consultar la posible reinspección en nuestras instalaciones.

Última actualización: Diciembre'2018