

Ligante epoxi transparente para cuarzo-color, morteros y sellado. Proporciona resistencia y brillo a los sistemas de fotografía impresa o sistemas cuarzo-color.

TR: Transparente

Descripción

FL14 es un recubrimiento epoxi bicomponente transparente de baja viscosidad que se emplea en la decoración y protección en interiores de pavimentos de hormigón. Permite ver el fondo de la superficie tratada por lo que es ideal para suelos con fotografías, dibujos impresos 3D, y sistemas cuarzo-color.

Combina una elevada resistencia físico-química y elasticidad soportando el ataque por derrames de diversos productos químicos, así como el tránsito de vehículos ligeros y pesados, prolongando la vida del pavimento.

Permite la confección de morteros de relleno con áridos adecuados.

Características

- Proporciona un excelente efecto decorativo transparente y brillante.
- Permite una fácil aplicación a rodillo, así como una excelente nivelación a llana.
- Combinación de excelente elasticidad y buena resistencia al desgaste.
- Buena capacidad de puenteo de grietas, evitando roturas del pavimento.
- Muy buena dureza y tenacidad al tránsito de vehículos.
- Buena resistencia química al ataque por derrames o salpicaduras de ácidos, gasolinas, gas-oil, disolventes, aceites y detergentes.
- Presenta buena resistencia a las contracciones y dilataciones del sustrato provocadas por los cambios térmicos (de -25°C a 80°C).
- Impermeable al agua.
- Efecto anti-polvo.
- Fácil de limpiar y descontaminar.

Usos recomendados

- Acabado decorativo y resistente sobre pavimentos de interior, tanto para tareas de nueva construcción como para tareas de mantenimiento.
- Especialmente diseñado para pavimentos artísticos, con fotografías u objetos, proporcionando una total transparencia que permite ver el fondo del sustrato, dotándolo además de un aspecto liso y brillante.
- Ideal para la realización de pavimentos decorativos de cuarzo-color (mezclado con áridos) o para su sellado.
- Como sellador y capa de refuerzo de pavimentos en interior.
- Ligante para la obtención de morteros autonivelantes mediante mezcla de sílices adecuadas (Consultar al departamento técnico).

Datos básicos

Los datos siguientes fueron determinados a 23 °C y 60% Hr:

Color:	Transparente
Acabado:	Brillante
Sólidos en volumen:	99 ± 1 %
Densidad:	1,10 ± 0.05 g/ml
Seco tacto:	5-6 horas
Seco total:	24 horas
Pot-life:	45 minutos
Repintabilidad mín*	24 horas
Repintabilidad máx*	48 horas
Resistencia Térmica máx (en continuo):	50 °C (soporta puntas de -25 °C a 80 °C)
Abrasión Taber (ASTM D4060):	70 mg (1000 ciclos / CS.10)
Dureza Shore D (ASTM D2240):	> 75

* Consigo mismo o con productos de 2 componentes.

Tabla de curado

Temperatura*	10 °C	20 °C	30 °C	40 °C
Tráfico peatonal	2 d	24 h	16 h	8 h
Tráfico ligero	5 d	48 h	24 h	16 h

* Referido a la temperatura del sustrato.

Tabla de pot-life

Tª ambiente	10 °C	20 °C	30 °C	40 °C
Pot-life	75 m	45 m	30 m	15 m

d: días; h: horas; m: minutos;

Nota: los tiempos de secado son aproximados, pudiendo verse afectado según los cambios en las condiciones ambientales y los espesores del sistema.

Ligante epoxi transparente para cuarzo-color, morteros y sellado. Proporciona resistencia y brillo a los sistemas de fotografía impresa o sistemas cuarzo-color.

TR: Transparente

Preparación de la superficie

- En general, todas las superficies que vayan a ser pintadas deben estar limpias, secas y libres de suciedad, grasas, aceites y otros contaminantes; y ser lo más consistentes posible.
- El hormigón debe estar completamente fraguado (>28 días) y tener una humedad inferior al 4%. Eliminar la lechada del cemento, pinturas antiguas y demás contaminantes mediante medios mecánicos (lijado o granallado).
- Las partes débiles del hormigón, puntos altos o crestas deben eliminarse.
- El hormigón del soporte debe tener una resistencia a la tracción no inferior a 1.5 N/mm² y una resistencia a la compresión no inferior a 25 N/mm².
- El soporte debe de ser imprimado o nivelado para obtener una superficie compacta y homogénea, reparando también grietas y juntas, usando para este fin los productos adecuados de la gama PINVISA.
- En el caso de superficies de cerámica, deberemos hacer una preparación de superficie mediante lijado hasta obtener un aspecto mate en la totalidad del soporte.
- Sobre soportes pintados debemos verificar la correcta adherencia del revestimiento, tras ello procederemos al pintado previo lijado de la superficie.

Instrucciones de aplicación

FL14-PV. Epoxy autonivelante TR se suministra en juegos de dos envases que deben mezclarse completamente.

- Añadir el endurecedor (componente B) sobre la base (componente A) y homogeneizar con ayuda de un agitador mecánico a bajas revoluciones.
- Evitar un tiempo de mezclado excesivo y mantener el agitador siempre sumergido para reducir al máximo la formación de burbujas de aire.
- Aplicar dentro del tiempo de vida útil del producto, respetando su pot-life y las condiciones de aplicación.
- Se recomienda una adecuada ventilación durante su aplicación para facilitar el curado.

Relación de mezcla en volumen	2 base 1 endurecedor
Pot-life	45 minutos
Diluyente	VD-300 (sólo para aplicación en capa fina)
Disolvente de limpieza	VD-511
Pistola airless	Orificio de boquilla: 0.019"-0.025" Presión: 140-160 bar. No diluir.
Llana de goma / rastrillo dentado	No diluir
Rodillo/brocha	0-5% VD-400

Sistemas y Rendimientos

Como sistema autonivelante y sobre fotografías impresas y 3D: espesor seco 1,5-2 mm.

1. Verter el producto sobre la superficie, previamente preparada e imprimada con FL10, y extender con una llana o con labio de goma.
2. A continuación, pasar un rodillo de púas para facilitar la salida del aire ocluido. Rendimiento: 1.7 – 2.5 kg/ m²

Como sistema cuarzo color: espesor seco 1-3 mm.

1. Aplicación de una capa de imprimación FL10 con un rendimiento de 0.2 – 0.4 kg/m² y espolvoreo de áridos con un rendimiento de 0.4 – 0.6 kg/m².
2. Capa de FL14 mediante llana dentada o rasqueta con labio de goma con un rendimiento de 0.4 – 0.6 kg/m² y espolvoreo hasta total saturación con cuarzo coloreado. Eliminar el exceso de cuarzo coloreado mediante barrido y aspirado.
3. Capa final de FL14 mediante rasqueta con labio de goma con un rendimiento de 0.4 – 0.6 kg/m².

Condiciones de aplicación

- La temperatura mínima ambiental debe estar por encima de 10 °C, y no alcanzar una temperatura mayor a 40 °C.
- La humedad máxima de la superficie debe de ser del 4% medida a 2 cm de profundidad y la humedad relativa nunca superar el 80% humedad relativa.
- Para evitar condensaciones y el riesgo asociado a la aparición de eflorescencias, el sustrato se debe encontrar 3°C por encima del punto de rocío y mínimo a 7 °C.
- Una vez aplicado debe protegerse del contacto del agua durante, al menos, las primeras 24 horas. De otro modo se pueden producir alteraciones de color (velados y manchas blancas) y pegajosidad superficial por la carbonatación.

Observaciones

- Después de la aplicación de cada capa de FLXX es recomendable pasar un rodillo de púas para eliminar el aire y evitar aparición de burbujas o ampollas.
- La temperatura y la humedad relativa durante la aplicación y secado pueden condicionar ligeramente el aspecto (brillo) del acabado final. Además, estas condiciones, influyen en los tiempos de secado y curado.
- Si durante la aplicación del producto existe un incremento notable en la temperatura existirá el riesgo de formación de burbujas procedentes de aire ocluido en los poros del soporte.
- En aplicaciones al exterior puede producirse caleo y pérdida de brillo por la acción de los rayos UV.
- El Endurecedor es sensible a la humedad, por lo que una vez abierto debe ser consumido en su totalidad para evitar posibles defectos en la película en posteriores aplicaciones.
- Si se sobrepasan los espesores de FL14 indicados, la superficie puede volverse más opaca y producirse amarilleamiento.

**Ligante epoxi transparente para cuarzo-color, morteros y sellado.
Proporciona resistencia y brillo a los sistemas de fotografía impresa o sistemas cuarzo-color.**

TR: Transparente

- Si es necesario calentar el recinto, hacerlo solamente con equipos de aire caliente eléctricos, ya que con otros (calefacción de gas, gasolina, parafina...) pueden producirse grandes cantidades de CO₂ y H₂O que pueden afectar negativamente a la capa de acabado final.
- En aplicaciones al exterior puede producirse caleo (chalking) y pérdida de brillo por acción de los rayos UV.
- El incorrecto tratamiento de las fisuras puede conducir a reducir la vida útil del pavimento y su capacidad de puenteo.
- Para lograr la mejor adherencia entre capas se aconseja la aplicación en el tiempo mínimo de repintado (cuando exista mordiente en la capa anterior).
- El producto viene listo al uso para su uso como autonivelante. No se recomienda diluir para este caso.
- Todos los datos técnicos aquí indicados están basados en ensayos de laboratorio. Las medidas de estos datos pueden variar debido a circunstancias externas excluidas de nuestro control.

Precauciones de seguridad

Las etiquetas de seguridad de los envases contienen indicaciones necesarias para un correcto manejo del producto. Como regla general, debe evitarse la inhalación de los vapores de disolventes y de la neblina de pintura, así como el contacto de la pintura líquida con la piel y los ojos. Cuando se aplica pintura en espacios cerrados debe facilitarse ventilación forzada, acompañada de la adecuada protección respiratoria, de la piel y de los ojos, especialmente cuando se aplica a pistola.

La información completa puede consultarse en la ficha de seguridad disponible en www.pinvisacoatings.com.

Envasado y almacenamiento

Juegos de 15 litros: Base 10 l.; Endurecedor 5 l.

Conservar 12 meses en el envase de origen sin abrir, en lugar controlado entre 5 y 40°C, y alejado de fuentes de calor.

Pasado ese periodo se recomienda no utilizar y consultar la posible reinspección en nuestras instalaciones.

Última actualización: Provisional Mayo'2020